

El humor, la crítica política y la emoción definieron la gala organizada por ARES, acto que reunió a representantes de la cultura aragonesa

PURO TEATRO

Resistencia desde el lado oscuro

El humor favorece la conexión con el público y permite enfatizar el discurso crítico. La Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Aragón (ARES) apostó por la ironía y la reivindicación para remarcar que sus miembros conciben la profesión como un acto de resistencia frente al menosprecio que sufre la cultura, enfoque aplaudido por los invitados a la VII Gala del Teatro. Los premios y reconocimientos potenciaron una fiesta definida por los guiños al lado oscuro, una manera de exponer que en ocasiones los artistas parecen los malos de la película y a la vez bromear sobre el vampirismo de medidas gubernamentales como los recortes y la subida del IVA. La celebración del Día Mundial de la disciplina animó la noche del lunes en Zaragoza.

María López-Insausti, presidenta de ARES, y los integrantes de la junta directiva Jesús Arbués y Raquel Anadón saludaban a los asistentes en el 'hall' del Teatro de las Esquinas, mientras la gerente Ana Abán ultimaba los detalles de la producción de la ceremonia, coordinada por Alfonso Plou. Convertido en punto de encuentro, en el vestíbulo estaban el homenajeado José Luis Pellicena (acompañado por su hermana y su sobrino), las actrices Blanca Resano y Amor Pérez, Rufino Ródenas, Benito de Ramón (de la Escuela de Teatro), Esteban Villarocha (Arbolé), el escritor Adolfo Ayuso, los pintores Ignacio Fortún y Paco Simón o el cantante Dani Zueras. El acto atrajo el interés del sector audiovisual, de ahí que acudieran Antonio Tausiet (Academia



El Teatro de las Esquinas estuvo a rebosar y el público participó así en la gala. GUILLERMO MESTRE

del Cine Aragonés) y los realizadores David Fernández y Sofía Guillén. El apartado institucional incluyó al consejero Jerónimo Blasco y a Juan José Vázquez, director gerente de Zaragoza Cultural, además de a Ignacio Casado, representante de SGAE.

El carácter referencial del espectáculo se manifestó en el vídeo inicial, con rótulos al estilo de 'La guerra de las galaxias'. En la primera aparición de los presentadores, Joaquín Murillo (director de la gala junto a Carlos Martín) emuló a un Drácula con dentadura postiza y José Luis Esteban encarnó a un zombi con la máscara de 'hockey' del asesino de 'Viernes 13'. Las alusiones cinematográficas justificaron que López-Insausti se convirtiera en la reencarnación de la princesa Leia y que Darth Vader le dedicara al ministro Montoro la mítica frase de «yo soy tu padre».

La llamada a las fuerzas oscuras motivó que algunos participantes salieran al escenario con cuernos de diablo. El entretenimiento se sumó a la emoción, reflejada por ejemplo en las palabras de Pellicena, también encargado de leer el manifiesto de la jornada, y en la canción a dúo de los galardonados Jorge Usón y Gabriel Latorre. Las ovaciones se intensificaron al recordar al músico y compositor Coco Fernández y a Pilar Molinero. Azucena Roda y Santiago Meléndez, sus respectivas parejas, recogieron los trofeos en su nombre tras escuchar los sinceros discursos de David Angulo y Laura Plano. Las sensaciones envolvieron a Lara y Lucía, hijas de Meléndez y Molinero, al ver la fuerza interpretativa de su madre (se proyectó una escena de 'Yerma').

La catarsis colectiva llegó cuando, al ritmo de un tema musical de 'La vida de Brian de los Monty Python', Murillo y Esteban repartieron pelotas antiestrés (llevaban dibujada una cara sonriente) con la finalidad de que las lanzaran contra pancartas que hacían mención al IVA cultural o a la destrucción de empleos en el sector. Mientras se realizaba la fotografía de familia, el público se desplazó al ambigú, donde se ofrecieron copas de vino de Somontano (la Denominación de Origen figuraba entre los patrocinadores) y cuñas de queso curado. La velada se prolongó hasta la madrugada.

ENRIQUE ABENIA

CULTURA

&OCIO

El teatro aragonés proclama en su gala «la vida eterna de las artes escénicas»

El sector celebró el Día Mundial con una velada reivindicativa en la que se recordó a Coco Fernández y Pilar Molinero

Jorge Usón y Gabriel Latorre fueron premiados junto a José Luis Pellicena

ZARAGOZA. Con buen humor, ironía y un particular homenaje a 'La guerra de las galaxias', la gala del teatro de ARES (Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Aragón) celebró ayer en Zaragoza, en un abarrotado Teatro de las Esquinas, la «buena salud» de un sector que «renace como el Ave Fénix» en cada función y para el que declararon una «vida eterna». Lo dejaron claro desde el principio los conductores, Joaquín Murillo y José Luis Esteban, que quisieron que la celebración del Día Mundial de la disciplina (por anticipado, se conmemora el viernes) fuera por igual reivindicativa y positiva.

La presidenta de ARES, María López-Insausti, echo mano de una cita de Santa Teresa para hablar de la vitalidad que, pese a todo, mantiene el sector: «Una grande y muy determinada determinación de no parar hasta llegar a ella, venga lo que viniere, suceda lo que sucediere, trabaje lo que se trabajare, murmure quien murmurare, si quiera llegue allá, siquiera me muera en el camino o no tenga corazón para los trabajos que hay en él, siquiera se hunda el mundo». Las críticas unánimes se escenificaron al final con unas 'bolas sonrientes' que los espectadores lanzaron, literalmente, contra los recortes, el IVA Cultural, y la pérdida de empleo, entre otros sinsabores.

«¡Cuánto talento hay en mi pueblo!», dijo el actor José Luis Pellicena cuando recibió el Premio Honorífico. Aludió así a las actuaciones que pasaron por el escenario, desde el Circo La Raspa de Altorricón (también Premio Revelación), a la compañía Los Emonautas, la bailarina Ana Continente y la cantante Elaine de Valero.

Jorge Usón, que se hizo con el galardón de Aragoneses por el mundo (por aquello de la diáspora de los artistas de la tierra), y Gabriel Latorre, laureado por toda su trayectoria, protagonizaron una de las sorpresas al cantar a dúo 'Hoy puede ser un gran día'. La Unesco



Foto de grupo de los premiados, participantes y organizadores de la séptima edición de la gala del teatro aragonés. GUILLERMO MESTRE



José Luis Pellicena aseguró que quiere «disfrutar» más de Zaragoza. G. M.



Jorge Usón y Gabriel Latorre cantaron 'Hoy puede ser un gran día'. G. M.

ha proclamado 2015 el año internacional de la luz y del diseño y se reconoció la labor de estos profesionales personificándolos en Carlos Ansotegui. El Premio a la Pedagogía fue para la Association K@leidòs, que lleva 17 años con el proyecto 'Coup de théâtre' de teatro en francés.

Los momentos más emotivos se vivieron con el doble recuerdo a los compañeros desaparecidos: el músico Coco Fernández y la actriz Pilar Molinero. La pareja de esta última, el también intérprete Santiago Meléndez, resumió el sentir general: «Pese a quien le pese, deje de importarle a quien le dejó de importar hace tiempo, el teatro y la función continuarán siempre».

SOLEDAD CAMPO

MARÍA LÓPEZ-INSAUSTI

«EXIGIMOS UNA POLÍTICA CULTURAL ACTIVA»

En un año más de resistencia del sector, la presidenta de ARES, María López-Insausti, fue muy clara y repartió de todo entre felicitaciones, exigencias y agradecimientos. Aplaudió por aguantar la «injustificada subida» del IVA cultural «cuyo único objetivo es desalentar al sector y al público» y resistir la «falta de inversión pública» de la DGA y la «fuga de talentos de nuestra comunidad». A la hora de reclamar no dio tregua, desde un IVA

cultural reducido (tanto «por la viabilidad económica del sector» como «por coherencia con la política europea») a una inversión de dinero público «digna» del sector que aporta el 4% de riqueza al Producto Interior Bruto a un urgente plan de mecenazgo. «Exigimos una política cultural de altura y con perspectiva, consensuada con los profesionales del sector», pidió. Entre los «aliados» que han tenido mencionó al Instituto Nacio-

nal de las Artes Escénicas, el Ayuntamiento de Zaragoza, la DPH por su Festival Estío en Vivo y a los «ciudadanos anónimos» que acuden a las salas. Durante 2014, las diez compañías de la asociación han estrenado ocho espectáculos, han realizado 1.584 representaciones y mantienen 225 puestos de trabajo entre personal fijo y discontinuo, a los que hay que sumar alrededor de 300 que dependen de ellos de manera indirecta. S. C.

ECE

ESCENARIOS DE CULTURA Y ESPECTÁCULOS

CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL

El telón que nunca bajará

El teatro aragonés reivindica su vigencia pese «a las dificultades» en la gala que Ares celebró ayer en las Esquinas

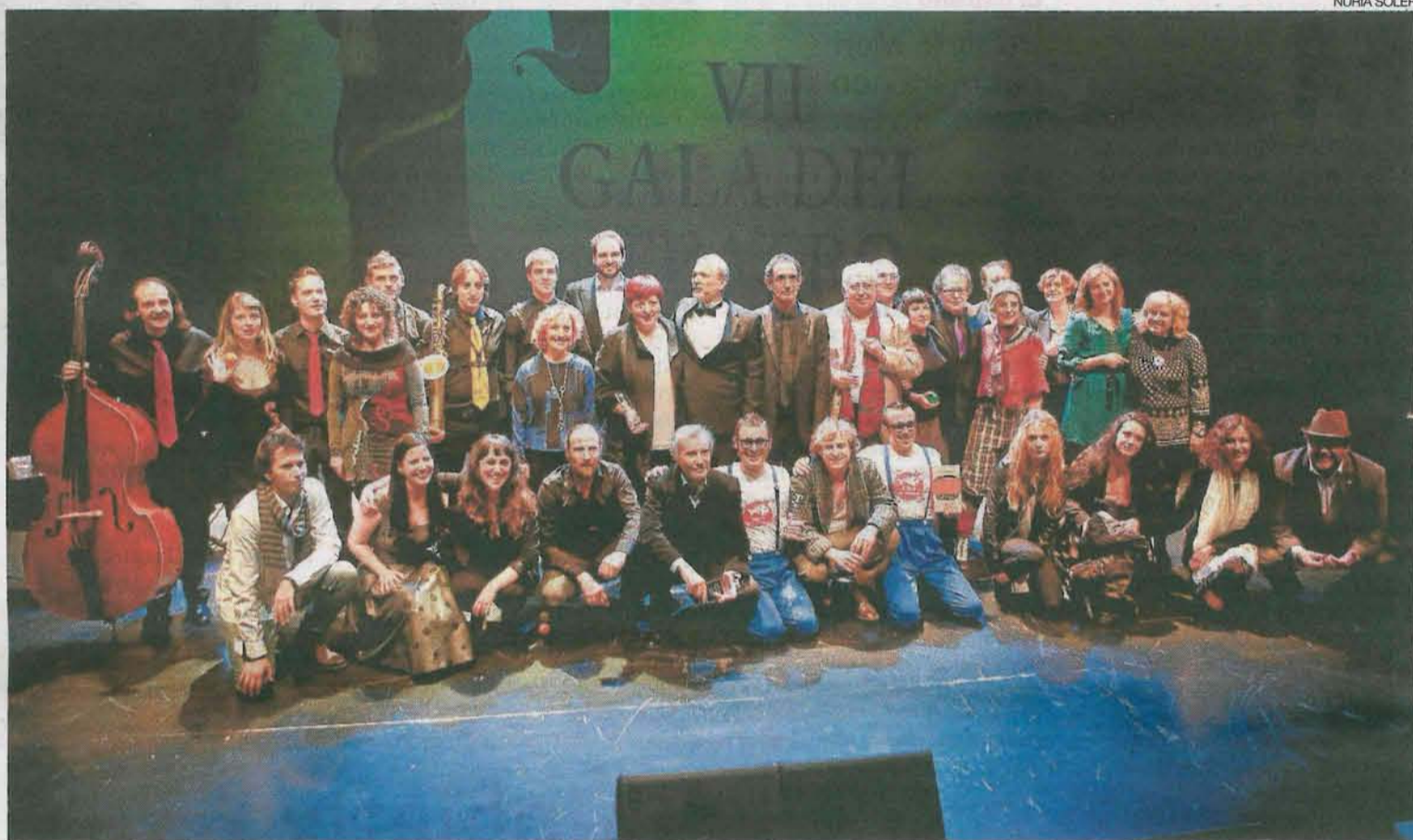
DANIEL MONSERRAT
dmonserrat@aragon.elperiodico.com
ZARAGOZA

En una escenografía tenebrosa y con constantes guiños a *La guerra de las galaxias* así como reivindicaciones (sobre todo fiscales) al Gobierno, Ares (Asociación de empresas de artes escénicas de Aragón) celebró ayer el Día Mundial del Teatro en las Esquinas con una gala en la que hubo momentos para todo.

Para la reivindicación porque ya desde el inicio, los presentadores Joaquín Murillo y José Luis Esteban salieron a escena ataviados de Drácula y un zombi en clara alusión a que el teatro «es un muerto con mucha vida». También la hubo en el discurso de la presidenta de Ares, María López-Insauti (vestida de princesa Leía) que denunció la «nula inversión del Gobierno de Aragón para que el mundo sea menos inmundo» y la subida del IVA cuyo único objetivo, en su opinión, es «desalentar al sector y castigarlo por querer ser ciudadanos con criterio». Tampoco se quedó atrás Paco Paricio (Titiriteros de Binéfar) cuando reivindicó que también son «aragoneses aunque algunos crean que no porque hablemos catalán».

GALARDONADOS / La noche también tuvo su hueco para los premios. Reconocimientos que este año recayeron en Gabriel Latorre (Trayectoria), Jorge Usón (Aragoneses por el mundo), Circo La Raspa (Revelación), el proyecto Kairos (Artes Escénicas y Pedagogía), los técnicos de iluminación (Año de las luces) y el de toda una vida a José Luis Pellicena (encargado también de leer el manifiesto de este año del teatro redactado por Krzysztof Warlikowski, que se mostró muy emocionado: «¡Cuánto talento hay en este pueblo, que es el mío», arrancó su intervención para proseguir: «Estoy muy orgulloso de la tierra en que nací pero pienso que este premio es inmerecido porque toda mi vida he hecho lo que me gusta y el reconocimiento lo he recibido cada día»). Jorge Usón, por su parte, recordó que «el éxito no está en Madrid o en Nueva York sino en el amor y el deseo del teatro, la poesía y la utopía».

Pero el momento álgido de la noche (en cuanto a emotivo) fue el que se vivió cuando se entregaron los dos reconocimientos In memoriam a Coco Fernández



►► Todos los premiados y participantes de la gala posando en el escenario tras la conclusión de la misma.



►► Jorge Usón y Gabriel Latorre, con Carmen Sainza al fondo.

y a Pilar Molinero. La mujer del primero, Azucena Roda, introducida por David Angulo, le rindió un bonito homenaje: «El mundo es más hermoso gracias a ti». Por su parte, Santiago Meléndez, marido de la actriz, que recogió el premio de manos de la actriz Laura Plano, quiso seguir con la senda de las reivindicaciones con una frase «que ella hubiera suscrito. Pese a quien le pese, el teatro seguirá, la función continuará y lo hará siempre».

Buena prueba de ello fueron las actuaciones que amenizaron la gala que demostraron que el teatro aragonés está muy vivo. Sobre el escenario de las Esquinas se pudo contemplar los trabajos de Circo La Raspa, Lagarto Lagarto (que representaron *El tren que perdimos*), Ana Continente (y su *Coxígeno*), Elaine de Valero (quien cantó *Over the rainbow*), la Orquesta de las Esquinas (que cerró la gala y confraternizó con el público lanzando una serie de



►► El homenajeado José Luis Pellicena brinda su premio.

bolas que estos devolvían) y un espectacular dueto de Jorge Usón y Gabriel Latorre, con Carmen Sainza al piano, que interpretaron *Hoy puede ser un gran día*.

Más allá de las sensaciones y el buen hacer de las artes escénicas de la comunidad, la presidenta de Ares, María López-Insauti realizó un repaso a los números del año para las compañías de la asociación. En el 2014 se estrenaron ocho espectáculos, se realiza-

ron 1.584 actuaciones lo que supusieron 225 puestos de trabajo directos y más de 300 indirectos y un volumen de negocio de 2.135.800 euros. Y es que, clamaron todos los participantes en la gala, «después de un año de resistencia, el teatro está muy vivo». Por más que no dejaran de sonar truenos y de verse relámpagos sobre el escenario de las Esquinas, «a Drácula y a los zombis ya no los pueden matar». Al teatro, visto lo visto, tampoco. ≡

NURIA SOLER

NURIA SOLER

NURIA SOLER

CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL

El telón que nunca bajará

El teatro aragonés reivindica su vigencia pese "a las dificultades" en la gala que Ares celebró ayer en las Esquinas

DANIEL MONSERRAT 24/03/2015

En una escenografía tenebrosa y con constantes guiños a *La guerra de las galaxias* así como reivindicaciones (sobre todo fiscales) al Gobierno, Ares (Asociación de empresas de artes escénicas de Aragón) celebró ayer el Día Mundial del Teatro en las Esquinas con una gala en la que hubo momentos para todo.

Para la reivindicación porque ya desde el inicio, los presentadores Joaquín Murillo y José Luis Esteban salieron a escena ataviados de Drácula y un zombi en clara alusión a que el teatro "es un muerto con mucha vida". También la hubo en el discurso de la presidenta de Ares, María López-Insauti (vestida de princesa Leia) que denunció la "nula inversión del Gobierno de Aragón para que el mundo sea menos inmundito" y la subida del IVA cuyo único objetivo, en su opinión, es "desalentar al sector y castigarlo por querer ser ciudadanos con criterio". Tampoco se quedó atrás Paco Paricio (Titiriteros de Binéfar) cuando reivindicó que también son "aragoneses aunque algunos crean que no porque hablemos catalán".

GALARDONADOS

La noche también tuvo su hueco para los premios. Reconocimientos que este año recayeron en Gabriel Latorre (Trayectoria), Jorge Usón (Aragoneses por el mundo), Circo La Raspa (Revelación), el proyecto Kairos



Todos los premiados y participantes de la gala posando en el escenario tras la conclusión de la misma.

Foto: NURIA SOLER



Jorge Usón y Gabriel Latorre, con Carmen Sainza al fondo.

Foto: NURIA SOLER

(Artes Escénicas y Pedagogía), los técnicos de iluminación (Año de las Luces) y el de toda una vida a José Luis Pellicena (encargado también de leer el manifiesto de este año del teatro redactado por Krzysztof Warlikowski), que se mostró muy emocionado: "¡Cuánto talento hay en este pueblo, que es el mío", arrancó su intervención para proseguir: "Estoy muy orgulloso de la tierra en que nací pero pienso que este premio es inmerecido porque toda mi vida he hecho lo que me gusta y el reconocimiento lo he recibido cada día". Jorge Usón, por su parte, recordó que "el éxito no está en Madrid o en Nueva York sino en el amor y el deseo del teatro, la poesía y la utopía".

Pero el momento álgido de la noche (en cuanto a emotivo) fue el que se vivió cuando se entregaron los dos reconocimientos In memoriam a Coco Fernández y a Pilar Molinero. La mujer del primero, Azucena Roda, introducida por David Angulo, le rindió un bonito homenaje: "El mundo es más hermoso gracias a ti". Por su parte, Santiago Meléndez, marido de la actriz, que recogió el premio de manos de la actriz Laura Plano, quiso seguir con la senda de las reivindicaciones con una frase "que ella hubiera suscrito. Pese a quien le pese, el teatro seguirá, la función continuará y lo hará siempre".

Buena prueba de ello fueron las actuaciones que amenizaron la gala que demostraron que el teatro aragonés está muy vivo. Sobre el escenario de las Esquinas se pudo contemplar los trabajos de Circo La Raspa, Lagarto Lagarto (que representaron *El tren que perdimos*), Ana Continente (y su *Coxígeno*), Elaine de Valero (quien cantó *Over the rainbow*), la Orquesta de las Esquinas (que cerró la gala y confraternizó con el público lanzando una serie de bolas que estos devolvían) y un espectacular dueto de Jorge Usón y Gabriel Latorre, con Carmen Sainza al piano, que interpretaron *Hoy puede ser un gran día*.

Más allá de las sensaciones y el buen hacer de las artes escénicas de la comunidad, la presidenta de Ares, María López-Insauti realizó un repaso a los números del año para las compañías de la asociación. En el 2014 se estrenaron ocho espectáculos, se realizaron 1.584 actuaciones lo que supusieron 225 puestos de trabajo directos y más de 300 indirectos y un volumen de negocio de 2.135.800 euros. Y es que, clamaron todos los participantes en la gala, "después de un año de resistencia, el teatro está muy vivo". Por más que no dejaran de sonar truenos y de verse relámpagos sobre el escenario de las Esquinas, "a Drácula y a los zombis ya no los pueden matar". Al teatro, visto lo visto, tampoco.

GALARDONES

El teatro aragonés celebra su gala en Las Esquinas

E. P. 23/03/2015

El Teatro de las Esquinas acoge hoy, a partir de las 21 horas, la Gala de las Artes Escénicas de Aragón, con la que se celebra el Día Mundial del Teatro y se reconoce la labor realizada por las compañías y las gentes de la escena de la comunidad. La gala está organizada por ARES (Asociación de Empresas de Artes Escénicas).

Con las actuaciones de, entre otros, Circo La Raspa, Lagarto Lagarto, Jorge Usón, Gabriel Latorre, Carmen Sainza, Ana Continente, Elaine de Valero, José Luis Esteban y Orquesta de las Esquinas, el acto estará presentado por Joaquín Murillo y José Luis Esteban y en ella, además del Premio de Honor al actor José Luis Pellicena, se darán a conocer los ganadores en las categorías de Trayectoria, Aragoneses por el Mundo, Premio Revelación, Premio Año de las Luces, Premio Artes Escénicas y Pedagogía y los recuerdos In Memóriam.

El teatro aragonés reconoce la labor de los actores Jorge Usón y Gabriel Latorre

Heraldo.es. Zaragoza | Actualizada 24/03/2015 a las 15:56

José Luis Pellicena, premio honorífico, leyó el Mensaje del Día Mundial del Teatro.

Etiquetas

- Teatro
- Zaragoza provincia
- Aragón
- Zaragoza



El **Teatro de las Esquinas** acogió este pasado lunes una nueva edición, y ya van siete, de la Gala de las Artes Escénicas de Aragón con motivo del **Día Mundial del Teatro**. Con unos días de adelanto sobre la fecha de celebración -27 de marzo- la **Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Aragón** volvió a congregar a artistas y profesionales de las artes escénicas en un acto en el que el actor aragonés **José Luis Pellicena**, premio honorífico de este año, leyó el Mensaje del **Día Mundial del Teatro**, obra del director polaco **Krzysztof Warlikowski**.

Los actores **Jorge Usón** y **Gabriel Latorre** también fueron galardonados por su labor fuera de Aragón y por su trayectoria, respectivamente. **Circo La Raspa**, **Caros Ansotegui**, **Association K@leidòs** también vieron reconocida su labor en el mundo de las artes escénicas, la educación y la cultura. Y hubo un especial recuerdo para el músico **Coco Fernández** y la actriz **Pilar Molinero**, premios In Memóram de la **VII Gala de los Premios Ares**.

La gala estuvo presentada por los actores **Joaquín Murillo** y **José Luis Esteban**, que aparecieron en el escenario tras la proyección de un vídeo en el que apareció un texto imitando las letras del comienzo de **'La guerra de las galaxias'** en el que se mencionaban los recortes, el iva cultural que ha provocado que los artistas sean considerados "muertos vivos". Tras las imágenes, y entre rayos y truenos, **Joaquín Murillo**, vestido de vampiro; y **José Luis Esteban**, de zombi, irrumpían en el escenario para demostrar que 'Este muerto está muy vivo' en referencia a la situación del teatro en Aragón.

El primer galardón de la noche fue el Premio Revelación a **Circo La Raspa**, entregado por **Paco Paricio** de **Los Titiriteros de Binéfar**. **Torri di Chous** y **Richi di Chous**. (**Román Bometón** y **Ricardo Ariño Mur**) agradecieron el reconocimiento y tuvieron un recuerdo para **Joel**, miembro de la compañía fallecido. "Nos gustaría que los políticos dejaran de usar el nombre de los payasos y el circo en vano", reivindicaron. Tras una nueva intervención de Joaquín Murillo y José Luis Esteban, la secretaria general del Sindicato de actores de Aragón, **Ana Pavía**, entregó el **Premio Año de las Luces** a **Caros Ansotegui**, en nombre de los técnicos de iluminación.

La actuación de **Lagarto Lagarto**, con **Alfonso Palomares** y **Amparo Nogués** continuó con el tono humorístico de la gala. Durante la velada no faltaron críticas a los ministros Montoro y Wert y el consabido asunto del iva cultural.

La actriz y profesora de la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza **Marissa Nolla** apareció en escena para entregar el Premio Artes Escénicas y Pedagogía a **Association K@leidòs**, que recogieron **Arrate Domínguez** y **Hermelinda Puyod** y defendieron que los estudiantes, pese a los recortes, tienen más talento y pasión que las autoridades educativas".

Las referencias al universo Star Wars estuvieron presentes a lo largo de toda la gala, como el momento en que **Joaquín Murillo** presentó a la Presidente de Aragón en el que felicitó a artistas y profesionales por su labor en Aragón que pese a nula inversión autonómica, los malos recortes que ocupan, cobran sus sueldos mientras destroran la

La presidenta de Ares exigió mayor inversión y **"una política cultural de altura y con perspectiva"**. López Insausti también felicitó a "los compañeros de viaje, las compañías que formamos ARES: Producciones Viridiana, Civi-Civiac, Artea Teatro, Títeres de la Tía Elena, Luna de Arena, Los Navegantes, Titiriteros de Binéfar y su Teatro de los títeres en Avizanda, Che y Moche Producciones y Teatro del Temple y este teatro que hoy acoge la Gala, el Teatro de las Esquinas. Les felicito porque en este año de resistencia han seguido manteniendo la actividad dando lo mejor de sí mismos".

El director artístico del Teatro del Temple **Carlos Martín** apareció después con la máscara de **Darth Vader**: "Montoro, Montoro, baja el IVA Cultural. Te lo dice tu padre", dijo antes de revelar su identidad y entregar el premio Aragoneses por el Mundo, un galardón que se otorgó por primera vez este año y recayó en el actor oscense **Jorge Usón**, quien subrayó que el éxito está en el amor y en el deseo de hacer lo que uno ama. El periodista y escritor **Antón Castro** fue el encargado de dar el Premio Trayectoria a **Gabriel Latorre**, actor con una prolífica carrera en el teatro y el cine durante más de cuatro

décadas. Latorre agradeció a todos sus compañeros el premio, y en especial a su maestra y amiga, la actriz **Pilar Delgado**, maestra de actores fallecida en 1997. También recordó el apoyo que sus padres le prestaron siempre para que pudiera emprender su carrera como actor.

Gabriel Latorre protagonizó una de las sorpresas de la noche al cantar el tema de Serrat 'Hoy puede ser un gran día' junto a Jorge Usón, con Carmen Sainza al piano. La danza de **Ana Continente** y su '**Coxígeno**' dio paso a los Premios In Memoriam, en los que se rindió homenaje a dos artistas fallecidos: el músico **Coco Fernández** y la actriz **Pilar Molinero**, siempre presentes en el recuerdo de sus compañeros de profesión. El músico **David Angulo** entregó el premio a Azucena Roda, actriz y esposa de **Coco Fernández**; y la actriz **Laura Plano** se lo dio a **Santiago Meléndez**, actor y marido de Pilar Molinero. Fueron los momentos más emotivos de la gala. **Azucena Roda** tuvo palabras de agradecimiento y recordó a su marido como un persona vehemente, de enorme talento musical con el que "mejoró el mundo". Meléndez expresó que, le pese a quien le pese el teatro sigue y seguirá. Es lo que Pilar y yo hemos defendido siempre".

El número de **Elaine Valero**, '**Over the rainbow**' dio paso al Premio Honorífico, que recibió José Luis Pellicena de manos del consejero municipal de Educación, Cultura y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Zaragoza Jerónimo Blasco. El actor zaragozano, prófugo de aquella Zaragoza de los 50, anunció un reencuentro con su ciudad natal, "donde es posible que vuelva a pasar pasar largas temporadas". La lectura del Manifiesto del **Día Mundial del Teatro** a cargo de Pellicena y la actuación de **José Luis Esteban** con una fragmento de la obra 'Arte de las Putas', de Teatro del Temple, encarrilaron el final la gala dirigida por Carlos Martín y Joaquín Murillo y coordinada por Alfonso Plou, con Ana Abán en la producción y Tatoño Peralas como jefe técnico. Joaquín Murillo y José Luis Esteban pusieron el colofón en un Teatro de las Esquinas rebosante de público que coreó el tema del filme 'La vida de Brian': 'Always Look on the Bright Side of Life', de Monty Phyton interpretado por la **Orquesta de las Esquinas**. La fiesta terminó con una divertida lluvia de pelotas de goma que los asistentes lanzaron simbólicamente contra los recortes, el iva cultural de 21%, y la pérdida de empleo.

Premios de las Artes Escénicas. VII Gala del Teatro

Premio Revelación: **Circo La Raspa**

Premio Año de las Luces: **Carlos Ansotegui**

Premio Artes Escénicas y Pedagogía: **Association K@leidòs**

Premio Aragoneses por el mundo: **Jorge Usón**

Premio Trayectoria: **Gabriel Latorre**

Premios In Memoriam: **Coco Fernández** y **Pilar Molinero**

Premio Honorífico: **José Luis Pellicena**

1 COMENTARIOS

#1 **Jaime**

24/03/15 09:05

El teatro aragones ya perdió hace mucho tiempo a un actor de vocación pero arquitecto de profesión como Pepo Monserrat, sede aquí mi elogio para esa gran persona.



06 Curso de Marketing Online con Diploma
SHAW ACADEMY

995€ **19.90€** Llévate

- Nacional**
Tragedia aérea en los Alpes
- Aragón**
Rudi: "Podría haber hasta 6 víctimas aragonesas"
- Internacional**
Empresarios, trabajadores y estudiantes, entre los pasajeros
- Nacional**
La mayor tragedia de vuelos comerciales en el extranjero

ÁNGEL DE CASTRO

MARATÓN DE 50 HORAS DE JAZZ EN LA BÓVEDA

Zaragoza Que el jazz en Zaragoza tiene una gran fuerza ha quedado demostrado este fin de semana en La Bóveda del Albergue, donde decenas de músicos de nuestra comunidad, pero también llegados de otras ciudades, han dado forma a la jam sesión más larga de la historia. Comenzó el viernes a las 22 horas y acabó ayer a medianoche. En total, 50 horas. Una buena iniciativa para poner en el escaparate al buen jazz que se hace en la ciudad y una manera de hacer disfrutar a los seguidores de este género musical.



GALARDONES

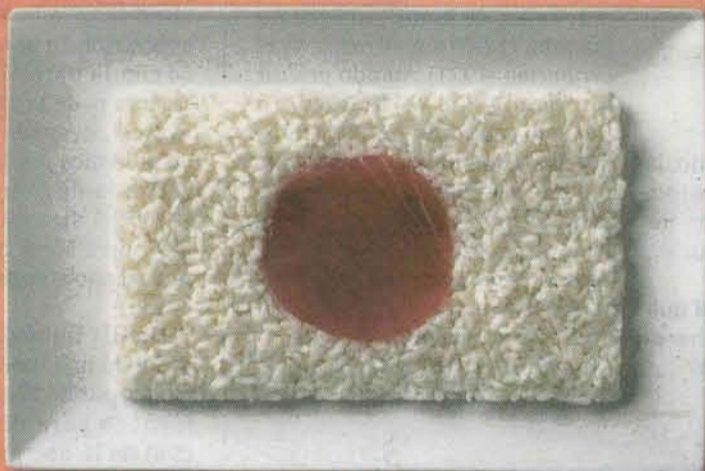
El teatro aragonés celebra su gala en Las Esquinas

E. P.
ZARAGOZA

El Teatro de las Esquinas acoge hoy, a partir de las 21 horas, la Gala de las Artes Escénicas de Aragón, con la que se celebra el Día Mundial del Teatro y se reconoce la labor realizada por las compañías y las gentes de la escena de la comunidad. La gala está organizada por ARES (Asociación de Empresas de Artes Escénicas).

Con las actuaciones de, entre otros, Circo La Raspa, Lagarto Lagarto, Jorge Usón, Gabriel Latorre, Carmen Sainza, Ana Continente, Elaine de Valero, José Luis Esteban y Orquesta de las Esquinas, el acto estará presentado por Joaquín Murillo y José Luis Esteban y en ella, además del Premio de Honor al actor José Luis Pellicena, se darán a conocer los ganadores en las categorías de Trayectoria, Aragoneses por el Mundo, Premio Revelación, Premio Año de las Luces, Premio Artes Escénicas y Pedagogía y los recuerdos In Memoriam. ≡

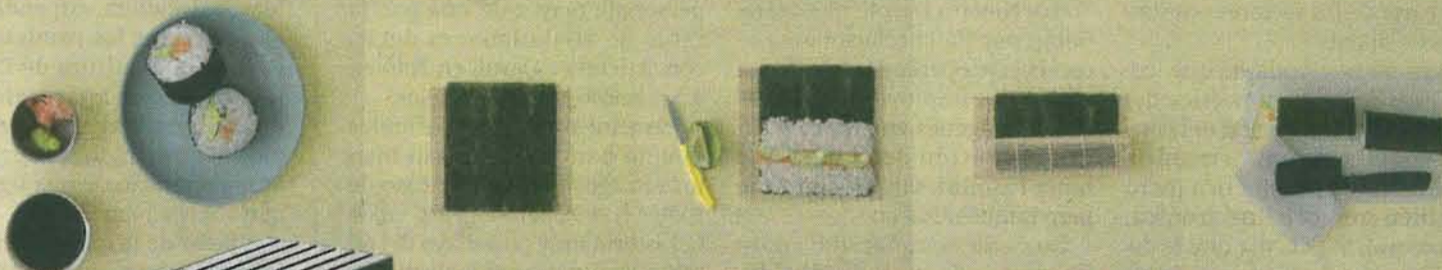
COCINAS DEL MUNDO -PASO-A-PASO- en imágenes



Cada libro por solo

4,95
EUROS

- COCINA ITALIANA
- COCINA JAPONESA
- COCINA MEDITERRÁNEA
- COCINA CHINA
- COCINA FRANCESA
- COCINA ORIENTAL
- COCINA AMERICANA
- SALSAS, ESPECIAS Y CONDIMENTOS



Aprende con El Periódico de Aragón y la colección Cocinas del mundo a cocinar los platos más representativos de las principales tradiciones gastronómicas. 300 recetas con más de 1.500 fotografías de cada momento clave para que aprendas paso a paso cómo prepararlas.

El viernes 27 con El Periódico de Aragón,
el segundo libro:

COCINA JAPONESA

el Periódico

8 VOLUMENES DE 96 PÁGINAS

CLAUSURA

Carmen Gutiérrez gana el Festival Cine y Mujer con 'Laisa'

E. P.
ANDORRA

El Festival aragonés Cine y Mujer celebró ayer su gala de clausura en la Casa Cultural de la localidad turolense de Andorra, después de tres días de proyecciones y reconocimientos. Una gala en la que se otorgó el Premio Nombre Propio a la actriz Aida Folch y en la que se dieron a conocer los ganadores del certamen.

Así, en la categoría A (Ficción), la ganadora fue Carmen Gutiérrez, por su obra *Laisa*. Y en la categoría B (Documental), el primer premio fue para Patricia Roda por *El viaje de las reinas*, mientras que Laura Sipán, con *El hombre y la música*, y Vicky Calavia con *María Domínguez. La palabra libre* obtuvieron accésits.

En la categoría C (Experimental), el primer premio se lo llevó *El jardín interior*, de Lucía Ramón, mientras *Lies de Ygram*, de Marta Lázaro obtuvo un accésit. El Premio Especial del Público 2015 recayó en *Antonia* de Marina Badía. ≡

JOSÉ LUIS PELLICENA | ACTOR | El intérprete zaragozano, que acaba de cumplir 82 años y está afincado en Madrid, recibe hoy el Premio Honorífico en la gala de las artes escénicas aragonesas

«Mi pecado ha sido dedicarme ciegamente al teatro, como un burro con orejeras»

De nuevo en Zaragoza y para recibir el Premio Honorífico en la gala del teatro de su tierra, ¿cómo se siente?

Estoy muy contento de que en Zaragoza se acuerden de mí, porque yo me acuerdo mucho de la ciudad y de toda la gente que conozco ahí, especialmente del equipo con el que hice una magnífica gira con la obra de Alfonso Plou 'Goya' en 1996. **Va a leer el mensaje para el Día Mundial del Teatro que ha escrito el director polaco Krzysztof Warlikowski, ¿qué nos va a transmitir?** Me parece un mensaje un poco pintoresco, no demasiado riguroso, pero conociendo al personaje lo entiendo, porque es un director que ha hecho siempre unos montajes muy sui géneris, transgresores, y no se ajusta a lo que uno se imagina que puede ser este mensaje del Día del Teatro. Aún así, es interesante.

¿Cuál sería su personal mensaje para esta jornada?

Hay actores jóvenes y no tan jóvenes que son estupendos, pero tengo la sensación de que también los hay que están en el teatro como casi por casualidad. Para ser un gran actor hace falta sentir que lo que estás haciendo es tu vida. El teatro hay que hacerlo sintiendo que cada vez que sales al escenario es tu propia existencia. Y esta entrega total la echo en falta hoy en el escenario. Creo que hay una parte de los intérpretes

que están ahí porque se han hecho muy populares en televisión o porque son estupendos o muy guapos, por una serie de razones que hace que realicen un trabajo para el que yo creo que hace falta algo más que todo eso. El principal mensaje es que el teatro sigue ahí, porque el teatro ha resistido hasta ahora y va a seguir resistiendo.

Hablando de televisión, usted no ha sido un hombre que se prodigase en la pequeña pantalla, ¿la televisión no le tentó o no se dejó seducir por ella?

Me siento responsable de eso. Yo he dedicado mi vida al teatro como si llevara unas orejeras de burro y no he visto otra cosa que el teatro. Mis escarceos con el cine y la televisión han sido eso, escapadas fortuitas y esporádicas, nada más. Me siento un poco responsable de haber dado la espalda a estos medios que pueden ser estupendos y maravillosos. Mi pecado ha sido dedicarme ciegamente al teatro.

Le vimos en el Principal hace cinco años con 'En el oscuro corazón del bosque' y a sus recién cumplidos 82 años sigue en activo...

De alguna forma me he retirado del teatro pero siempre estoy abierto a que se presente una oportunidad por la que merezca la pena volver. De hecho, tengo dos espectáculos unipersonales montados y hago un concierto con el Cuarteto Aguilar



El actor zaragozano José Luis Pellicena. ALBERTO MORALES

que es un recital con textos de Alberti.

Ha interpretado más de 70 montajes teatrales, se ha mentido en la piel de Tartufo, de Sade, de Goya... ¿tiene alguno favorito?

Es muy difícil elegir. De mi primera etapa del teatro tengo un favorito que es el protagonista de la primera obra de Peter Shaffer, 'Ejercicio para cinco dedos'. Luego, al cabo de los años, Peter Shaffer escribió 'Amadeus' y también la hice en el teatro. Después de eso, 'Las comedias bárbaras', de Valle Inclán. Nos atrevimos con la trilogía completa, fue algo tremendo. Hacíamos las tres comedias seguidas, seis horas de representación. A mí casi me tenían que sacar en ambulancia del Teatro María Guerrero. Son recuerdos maravillosos de una vida que me parece envidiable.

¿Qué es lo más extraño que le ha tocado hacer sobre un escenario?

El personaje más extraño y uno de los realmente maravillosos dentro

de mi carrera fue el de la reina Isabel I de Inglaterra. Era una obra de Francisco Ors de los 80, 'Contradanza'. El personaje de la reina, a la que apodaban la Virgen, el autor quería que lo encarnara un hombre y me dejó impresiones maravillosas. Estaba siempre en el filo de la navaja, a punto de dar un traspies y caerse al vacío porque era muy peligroso, pero tuvimos la suerte de que salió bien. Es uno de los personajes claves de mi carrera y uno de los más tremendos y libres que he hecho.

Cualquier gala cultural se convierte en un clamor contra el IVA del 21%, ¿qué opinión le merece?

Me parece una barbaridad, un disparate que le debemos a este Gobierno que nos ha tocado vivir últimamente. Solo está consiguiendo que el público se aleje de las salas.

¿Con qué Zaragoza quiere reencontrarse en esta visita?

Llevo unos cinco años sin ir Zaragoza. Quiero indagar qué ha sido de aquellos compañeros de colegio

LA CEREMONIA

OTRO AÑO DE RESISTENCIA A CELEBRAR

Las artes escénicas vuelven a celebrar hoy un año más, y ya van seis, de resistencia y reconocimiento a las empresas culturales como motor de riqueza. La cita es esta noche, a las 21.00, en el zaragozano Teatro de las Esquinas. Junto a las reivindicaciones del sector, también se pondrá el acento en el buen oficio y hacer de estos profesionales y primará el buen humor. La gala, conducida por los actores Joaquín Murillo y José Luis Esteban, contará con la presencia sobre la tablas de Circo La Raspa, Lagarto Lagarto, Jorge Usón, Gabriel Latorre, Carmen Sainza, Ana Continente, Elaine de Valero, José Luis Esteban y Orquesta de las Esquinas. El actor José Luis Pellicena recibirá el Premio Honorífico y en el transcurso de la velada se desvelarán otros galardones a la Trayectoria, Aragoneses por el Mundo, Revelación, Año de las Luces, Artes Escénicas y Pedagogía, además de dos reconocimientos in memoriam. S. C.

que vinieron a verme a las últimas funciones al Principal. Después, me apetece mucho volver a recorrer esos rincones que de niño significaron tanto para mí. Yo vivía enfrente de la Audiencia y allí estaban las calles Cerdá y Escuelas Pías. Todo eso ha desaparecido y me pone muy triste, pero comprendo que las ciudades tienen que modernizarse. Lo entiendo, pero no me divierte. **¿Cuál es su secreto para mantener esa vitalidad a sus 82 años?** La ilusión que uno tenga por la vida y las cosas que hace, eso te mantiene vivo en espíritu y en carne mortal. No hay secretos ocultos.

SOLEDAD CAMPO

CRÍTICA DE TEATRO | Joaquín Melguizo

¿Es una locura ser mujer?

LAS zaragozanas Sinsensatas (Nuria Herreros, Rosa Lasierra y Mairissa Nolla) han presentado en el Teatro del Mercado, 'Prudencia y otros delirios', un espectáculo que nos propone una travesía a través «de los delirios y locuras y prudencias que andan por la vida sin atar» protagonizados por mujeres de diferente edad y condición. La propuesta se estructura en base a cuatro escenas independientes en las que intervienen diferentes personajes (transexuales, ancianas, barrenderas...), enlazadas por tres pe-

queños 'sketches' protagonizados por investigadoras de la agencia de detectives Prudencia y Cía. El resultado ofrece momentos muy divertidos y situaciones resueltas con originalidad, aunque el conjunto resulta algo desigual.

Abre el espectáculo la historia de tres transexuales que consiguen finalmente que su cuerpo sea el de una mujer, para llegar a la conclusión, a la vista de la situación que soportan las mujeres, de que si volvieran a nacer les gustaría nacer hombres. Es la escena que más du-

das despierta y la que menos aporta desde el punto de vista dramático. Se trata en realidad de un monólogo a tres voces (una fórmula demasiado trillada) en el que la caracterización de personajes no termina de funcionar del todo. La segunda de las escenas se desarrolla en una residencia geriátrica. Una de las ancianas (fantástica Rosa Lasierra) sufre alteraciones en la libido como efecto secundario de la medicación que toma, ofreciendo algunas de las situaciones más divertidas del espectáculo. Pero se prolonga en exceso y por momentos su progresión se atasca.

La escena de las barrenderas no tiene la chispa de la escena de las ancianas, resulta demasiado plana y

sus personajes despiertan alguna que otra duda. En la cuarta escena el espectáculo vuelve a apuntar hacia arriba. Dos mujeres de mediana edad (muy logrado el personaje de Nuria Herreros) se reúnen para despedir el año y entran en una absurda competición sobre quién de las dos se encuentra peor. Reciben la visita de una tercera amiga cuya llegada provocará una extravagante reacción en las otras dos. Junto con la escena de la residencia y la originalidad de las transiciones, es lo mejor del espectáculo.

Lástima que al conjunto le sobre algún minuto y algún que otro pasaje, que no aportan nada al desarrollo y prolongan las escenas innecesariamente.

'PRUDENCIA Y OTROS RELATOS'

Compañía: Sinsensatas.
Intérpretes: Nuria Herreros, Rosa Lasierra y Mairissa Nolla.
Iluminación: José Ramón Bergua.
Producción y realización del espectáculo: Sinsensatas.
Teatro del Mercado.
21 de marzo de 2015

14:33 h. GALA DEL TEATRO I ZARAGOZA

José Luis Pellicena recibirá el premio honorífico de las Artes Escénicas

EFE 19/03/2015

El actor aragonés José Luis Pellicena recibirá este año el premio honorífico que la Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Aragón (ARES) le entregará el próximo día 23 con motivo de la Gala del Teatro que se celebrará en el Teatro Las Esquinas de Zaragoza.

La Gala contará con las actuaciones del Circo La Raspa, Lagarto Lagarto (Alfonso Palomares y Amparo Nogués), Jorge Usón, Gabriel Latorre, Carmen Sainza, Ana Continente, Elaine de Valero, José Luis Esteban y la Orquesta de las Esquinas.

La gala será conducida por los actores Joaquín Murillo y José Luis Estéban y dirigida por Carlos Martín y Joaquín Murillo, coordinada por Alfonso Plou con la producción de Ana Abán, mientras que la dirección técnica correrá a cargo de Tatoño Perales.

Durante la gala José Luis Pellicena leerá el Mensaje del Día Mundial del Teatro, cuyo autor es el director polaco Krzysztof Warlikowski.

En el transcurso de la misma se entregarán los premios a las Artes Escénicas ARES 2015 en reconocimiento al trabajo y el talento de los artistas de la Comunidad, así como a la iniciativa social y ciudadana en defensa de la educación y la cultura.

Así, además del Premio Honorífico se otorgarán los premios a la Trayectoria, Aragoneses por el Mundo, Revelación, Año de las Luces, Artes Escénicas y Pedagogía 2 e In Memórian, que se desvelarán en el transcurso de la Gala.

ARES concibe la gala como un encuentro en el que exponer los sueños y anhelos con un lenguaje cargado de humor y un análisis crítico positivo y un ágora para facilitar la aproximación al resto del gremio, las instituciones y la ciudadanía en general.

GALARDÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS

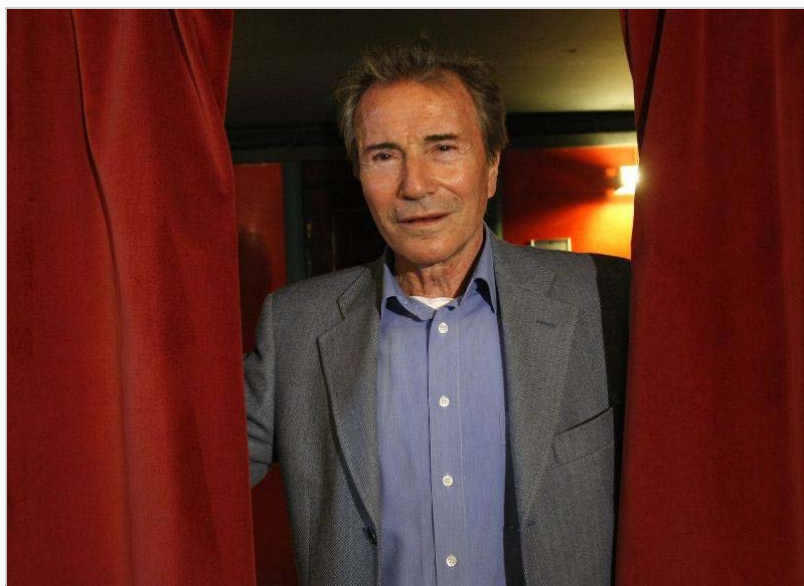
El teatro aragonés otorga el Premio de Honor a Pellicena

La gala de entrega se realizará el lunes 23 de marzo en Las Esquinas

EL PERIÓDICO 20/03/2015

El actor aragonés José Luis Pellicena recibirá este año el premio honorífico que la Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Aragón (Ares) le entregará el próximo 23 de marzo con motivo de la Gala del Teatro que se celebrará en el Teatro Las Esquinas de Zaragoza.

La gala contará con las actuaciones del Circo La Raspa, Lagarto Lagarto (Alfonso Palomares y Amparo Nogués), Jorge Usón, Gabriel Latorre, Carmen Sainza, Ana Continente, Elaine de Valero, José Luis Esteban y la Orquesta de las Esquinas.



El aragonés José Luis Pellicena.

La gala será conducida por los actores Joaquín Murillo y José Luis Estéban y dirigida por Carlos Martín y Joaquín Murillo, coordinada por Alfonso Plou con la producción de Ana Abán, mientras que la dirección técnica correrá a cargo de Tatoño Perales.

Durante la gala José Luis Pellicena leerá el Mensaje del Día Mundial del Teatro, cuyo autor es el director polaco Krzysztof Warlikowski. Y en el transcurso de la misma, se entregarán los premios a las Artes Escénicas *Ares 2015* en reconocimiento al trabajo y el talento de los artistas de la comunidad, así como a la iniciativa social y ciudadana en defensa de la educación y la cultura. Así, además del Premio Honorífico se otorgarán los premios a la Trayectoria, Aragoneses por el Mundo, Revelación, Año de las Luces, Artes Escénicas y Pedagogía 2 e In Memórian, que se desvelarán en el transcurso de la Gala.

Ares concibe la gala como un encuentro en el que exponer los anhelos con un lenguaje cargado de humor y análisis crítico positivo y un ágora para facilitar la aproximación al gremio, las instituciones y la ciudadanía.

Premios ARES

José Luis Pellicena recibirá el premio honorífico de las Artes Escénicas

Efe. Zaragoza | Actualizada 19/03/2015 a las 21:08

En la gala se leerá el Mensaje del Día Mundial del Teatro a cargo de director polaco Krzysztof Warlikowski.

Etiquetas

- Zaragoza provincia
- Aragón
- Huesca provincia
- Teruel provincia



El actor Jose Luis Pellicena en la representación de 'El retrato de Dorian Grey'

El actor aragonés **José Luis Pellicena** recibirá este año el **premio honorífico** que la **Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Aragón (ARES)** le entregará el **próximo día 23** con motivo de la Gala del Teatro que se celebrará en el Teatro Las Esquinas de Zaragoza.

La Gala contará con las actuaciones del **Circo La Raspa**, **Lagarto Lagarto** (Alfonso Palomares y Amparo Nogués), Jorge Usón, Gabriel Latorre, Carmen Sainza, Ana Continente, Elaine de Valero, José Luis Esteban y la **Orquesta de las Esquinas**.

La gala será conducida por los actores Joaquín Murillo y José Luis Estéban y dirigida por Carlos Martín y Joaquín Murillo, coordinada por Alfonso Plou con la producción de Ana Abán, mientras que la **dirección técnica correrá a cargo de Tatoño Perales**.

Durante la gala José Luis Pellicena **leerá el Mensaje del Día Mundial del Teatro**, cuyo autor es el director polaco Krzysztof Warlikowski.

En el transcurso de la misma se entregarán **los premios a las Artes Escénicas ARES 2015** en reconocimiento al trabajo y el talento de los artistas de la Comunidad, así como a la iniciativa social y ciudadana en defensa de la educación y la cultura.

Así, además del Premio Honorífico se otorgarán los premios a la Trayectoria, **Aragoneses por el Mundo**, Revelación, Año de las Luces, Artes Escénicas y Pedagogía 2 e In Memórian, que se desvelarán en el transcurso de la Gala.

ARES concibe la gala como un encuentro en el que exponer los sueños y anhelos con un lenguaje cargado de humor y **un análisis crítico positivo** y un ágora para facilitar la aproximación al resto del gremio, las instituciones y la ciudadanía en general.

Ofertplan
HERALDO

Marketing

9%

06 Curso de Marketing Online con Diploma
SHAW ACADEMY

995€ 19.90€ Llévatelo

• Nacional

Tragedia aérea en los Alpes

LUN. 23 MAR.

Semana 12 del año. | Día 82 del año
Santo Toribio de Mogrovejo, Obispo de Lima, que siendo laico, de origen español y licenciado en leyes, fue elegido para esta sede y se dirigió a América donde, inflamado en celo apostólico, visitó a pie varias veces la diócesis. Santos. José Oriol, Victoriano y Frumencio.

Efemérides

1992 Presentación a los medios de comunicación del nuevo tren de alta velocidad (AVE).
 2003 'Hable con ella', de Pedro Almodóvar, consigue el único Oscar al mejor guión original.
 1982 Comienzan las tensiones entre fuerzas británicas y argentinas por la ocupación de las Islas Malvinas.

Hace 50 años

Nueva iglesia de San Braulio

● La nueva iglesia parroquial de San Braulio Obispo fue bendecida e inaugurada el pasado domingo por el señor arzobispo don Pedro Cantero. El nuevo edificio se debe al constante crecimiento de una zona urbana que antes se llamó del Ensanche, hoy ya enteramente sobrepasada.
 ● La segunda vuelta de las elecciones municipales en Francia no ha deparado sorpresas importantes. Su característica ha sido el mantenimiento estricto de la línea manifestada en la primera, caracterizada por la estabilidad y el centrismo.
 ● El doctor Martin Luther King marchó el domingo a la cabeza de varios millares de personas, en la primera etapa de sus cinco días de marcha hacia la capital de Alabama, para protestar contra la negativa a conceder el derecho de voto a las personas de color.

Hace 100 años

Albalate estrena su Círculo liberal

● De acontecimiento extraordinario podemos calificar la inauguración del Círculo liberal de Albalate del Arzobispo, por cuyo motivo acudieron nutridas representaciones de los pueblos próximos.
 ● En uno de los salones del Teatro Principal se reunió ayer tarde la Comisión especial del alumbrado, presidida por el alcalde. Se exteriorizaron dos tendencias: una la de los partidarios de la municipalización del alumbrado, y otra de los defensores acérrimos de la ampliación del plazo por quince años.
 ● Las escuadras aliadas que operan en los Dardanelos han verificado desembarcos en la isla de Lemes, estableciendo una buena base de operaciones. Sábese que seis buques aliados recibieron orden de avanzar sobre la parte angosta del estrecho, pero hubieron de desistir por la niebla.

DOCUMENTACIÓN

Sugerencias

Zaragoza

'OTELLO', ÓPERA DE VERDI

Concerlirica presenta la ópera 'Otello', de Giuseppe Verdi.

Zaragoza. Teatro Principal. C/ Coso, 57. A las 20.00.

PRESENTACIÓN DE 'CATEDRAL DE LA NOCHE'

Lectura y presentación del libro 'Catedral de la Noche', a cargo de su autor Ángel Guinda. Posteriormente se estrenará el video 'Cruce de caminos', de David Francisco.

Zaragoza. Teatro de la Estación. C/ de Domingo Figueras Jarrod, 8-10. A las 20.00. Entrada libre.

ESPECTÁCULO DE TEATRO-CLOWN

Espectáculo de teatro-clown y animación, a cargo de los Trota Clown.

Zaragoza. Centro Cívico Río Ebro. C/ de Alberto Duce, 2. A las 17.30.

PRESENTACIÓN DE 'YO, ASESINO'

Antonio Altarriba y Keko presentan 'Yo, asesino'.

Zaragoza. Librería Cálamo. Plaza de San Francisco, 4-5. A las 20.00.

PSICOANALIZANDO EL CINE

Relaciones de padres e hijos tratados por la Asociación Aragonesa para la investigación psíquica del niño y adolescente (Aapipna). Proyección y coloquio.

Zaragoza. Fnac. C/ Coso, 25. A las 18.00.

THE BEATLES SYMPHONY SHOW

La Orquesta Sinfónica de España, dirigida por Grzegorz Nowak, presenta un recorrido por los grandes éxitos de los Beatles.

Zaragoza. Auditorio de Zaragoza, Sala Mozart. C/ de Eduardo Ibarra, 3. A las 20.15. Entradas de 22 a 39 euros.

GALA DEL TEATRO, VII EDICIÓN

VII Edición de la Gala del Teatro con motivo del



Exposición 'Recuerdos' de Agustí Aliaga

Nacido en Melilla en 1949, se traslada a Madrid donde comienza a trabajar en artes gráficas hasta que se establece definitivamente en Málaga y entra en contacto con el mundo de la fotografía. Su creatividad le hace pasarse al lienzo, y el realismo fotográfico se plasma en el realismo del retrato, donde se centra y empieza a curarse como artista.

Zaragoza. Galería de arte Salduba. C/ de Madre Vedruna, 5. Hasta el 15 de abril.

Día Mundial del Teatro. Intervendrán José Luis Esteban, Jorge Usón, Gabriel Latorre, Alfonso Palomares, Encarni Corrales, Circo La Raspa o la Orquesta de las Esquinas, entre otros. Entrada libre, previa solicitud de invitación, hasta completar aforo. Solicitud de invitaciones en: gala@aresaragonescena.com.
 Zaragoza. Teatro de las Esquinas. C/ de Duquesa Villahermosa, 30-32. A las 21.00.

'UNIDOS A DIOS ESCUCHAMOS UN CLAMOR'

Conferencia a cargo de Vicente Altaba titulada 'Unidos a Dios escuchamos un clamor'.

Zaragoza. Centro Joaquín Roncal CAI. Pza. de San Braulio. A las 19.30.

EL PLURILINGÜISMO Y SU VENTAJA EN EL APRENDIZAJE DE IDIOMAS

María Jesús Frigols, asesora de la Comisión Europea para asuntos de plurilingüismo, pronunciará la conferencia 'Plurilingüismo y las ventajas neurocognitivas del aprendizaje de otras lenguas'.

Zaragoza. Ibercaja Patio de la Infanta. C/ San Ignacio de Loyola, 16. A las 19.00.

Huesca

CICLO 'DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA IV'

Proyección de la película 'Diarios de la calle (Freedom Writers)', dirigida en 2007 por Richard LaGravenese.

Huesca. Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca. Plaza de la Constitución, 1. A las 19.00.

CURSO BÁSICO DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO

Ponencia titulada 'Educación y sensibilización para el desarrollo', a cargo de Manuela Mesa. Centro de Educación e Investigación para la Paz. Madrid.

Huesca. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. C/ de Valentín Cardenera, 4. A las 18.00.

AULA DE TEATRO Y POESÍA

Lectura dramatizada de la obra 'Sublime decisión', de Miguel Mihura.

Huesca. Centro Cultural Ibercaja. C/ de Duquesa Villahermosa, 1. A las 19.30.

Servicios

Farmacias de Guardia

ZARAGOZA

TURNO 12 De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana

Avenida de Goya, 72. 976 223 420.

Cuarte, 75 (Torrero-Venecia). 976 750 757.

Duquesa Villahermosa, 141 (Delicias). 976 750 757.

Fuendejalón, 5 (esq. P^a Longares). 976 473 434.

Santuario de Cabañas, 5 (San José). 976 592 490.

Parque Goya II. Rafael Esteve Vilella, 6-18. 976 516 113.

Paseo de María Agustín, 97-99. 976 433 026.

MÁS INFORMACIÓN www.cofzaragoza.org

Oxigenoterapia en todas las farmacias y en T 976 749 090.

CALATAYUD Glen Elyn, 8. Garde Erikson. 976 881 514.

EJEA Fdo. el Católico, 1. Navarro Mayayo. 976 661 105.

TARAZONA Av. Navarra, 34. Rosa M^a Aranda. 976 640 530.

HUESCA

Coso Alto, 1. M^a Pilar Domingo. Teléfono 974 226 172.

BARBASTRO Gral. Ricardos, 22. Sese. 974 310 544.

BINEFAR Avda. Pilar, 21. Castán. 974 432 267.

FRAGA Mayor, 27. Román. 974 470 192.

JACA Mayor, 18. M^a Carmen Fernández. 974 360 146.

MONZÓN Miguel Servet, 1. Laguna. 974 415 228.

SABIÑÁNIGO Avda. Ejército, 26. Piedrafita. 974 480 357.

SARIÑENA Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 974 571 337.

TAMARITE DE LITERA Ctra. Binéfar, 70. Casinos. 974 420 179.

TERUEL

Nicanor Villalta, 3. Manuela Vicente Juez. Tel. 978 601 991.

ALCAÑIZ Avda. de Aragón, 43. C. Estevan. 978 830 736.

ANDORRA San Jorge, 36. M. Alloza. 978 880 979.

Obras

Carretera de Castellón. Rotura tubería general. **Vía Hispanidad.** Rotura tubería general. **Oviedo.** Reposición toma. **Pintor Marín Bagues.** Reparación de toma. **Monasterio de Poblet/Matadero.** Supresión barreras arquitectónicas. **María Moliner.** Reparación toma de agua. **Plaza José Sinués Urbiola.** Reparación pavimentos, losas.

Cortes de agua

ZARAGOZA

Martes 24 de marzo

C/ Cerdeña números pares, desde las 8.00 hasta las 10.00. Avda. Tenor Fleta Nos pares, tramo entre Avda. San José y Puente Virrey y C/ Dos de Mayo, pares, desde las 8.00 hasta las 10.00. C/ Angela Bravo Ortega, tramo entre C/ Copernico y C/ Antonio Leyva. Desde las 10.00 a las 12.00. Más información en los teléfonos 976 721 550 ó 976 721 539.

Teléfonos

ZARAGOZA

Bomberos 080
 Policía. Urgencias 091
 Policía. Consultas 976 469 900
 Policía Municipal 092
 Guardia Civil 062
 Tráfico 976 217 137
 Ayuntamiento 010

HOSPITALES Y CLÍNICAS

Royo Villanova 976 466 910
 Hospital Provincial 976 440 022
 Miguel Servet. 976 765 500
 Clínico. Lozano Blesa 976 556 400
 Clínica Montpellier 976 765 300
 Nuestra Señora del Pilar 976 275 700
 Hospital Quirón 976 720 000
 San Juan de Dios 976 271 660
 Geriátrico San Jorge 976 300 500
 Hospital Militar 976 305 000
 Hospital MAZ 976 748 000
 Clínica Montecanal 876 241 818
 Ernest Lluch de Calatayud 976 880 964

OTROS SERVICIOS

Azajer. Tratamiento. ludopatías 976 200 402
 Alcohólicos Anónimos 976 293 835
 Auxilio en Carretera 976 313 300
 Comisión Anti-Sida 976 438 135
 Cruz Roja Emergencias 976 222 222
 Erz-Endesa 902 511 551

Gas Aragón 902 515 351
 Proyecto Hombre 976 200 216
 S.O.S. Racismo Aragón 976 290 214
 Información DGA 976 714 111
 Rehab. Toxicómanos 976 200 216
 Teléfono de la Esperanza 976 232 828
 Disminuidos Físicos 976 595 959
 Repsol Butano Información 901 100 100

HUESCA

Policia 091
 Policía Local 974 223 000
 Guardia Civil 974 210 342
 Urgencias para malos tratos 900 504 405
 Bomberos 974 220 000
 Ayuntamiento 974 292 100
 Diputación Provincial 974 294 100
 Delegación DGA 974 242 626
 Telegramas por tel. 974 222 000
 Central de reservas Turismo Verde y Rural 974 294 141
 Oficina del Consumidor 974 220 400
 Registro Civil 974 290 106
 Juzgado de Distrito 974 225 167
 Juzgado de 1^a Instancia 974 290 114
 Infosida 974 246 451
 Infodopatía 974 231 588
 Oficina del Justicia 974 230 777

SANIDAD

Hospital San Jorge 974 247 000
 Hospital Provincial 974 292 000

Urgencias atención primaria 974 228 411
 Ambulancias 902 110 112
 Clínica Santiago 974 220 600
 Hospital Psiquiátrico 974 220 772
 Centro Santo Grial 974 228 109
 Centro Perpetuo Socorro 974 225 450
 Centro Pirineos 974 221 922
 Cruz Roja 974 221 186

TERUEL

Bomberos 978 604 080
 Policía 978 625 000
 Policía Municipal 978 619 901
 Guardia Civil 978 601 100
 Tráfico 978 604 605
 Ayuntamiento 978 619 900
 Protección Civil 978 602 500
 Agua (averías) 978 602 176
 Cruz Roja 978 602 222

AVIONES

Aeropuerto 976 712 300
 Plaza Servicios Aéreos 902 314 162
 Iberia 902 400 500
 Air Europa 902 401 501
 Ryanair 807 220 032

AUTOBUSES

Zaragoza
 Estación Central 902 490 690
 RENFE 902 320 320

La Suerte

GORDO PRIMITIVA

Domingo, 22 de marzo

11	15	36
42	48	

Número clave 4.

ONCE

Domingo, 22 de marzo

77537

Supercupón: serie 009.

SÚPER ONCE

Domingo, 22 de marzo

15	17	19	25
28	30	33	41
43	46	50	51
52	53	56	62
63	72	76	79

SORTEOS ANTERIORES

LOTERÍA PRIMITIVA

21-3-2015		
4-5-11-23-40-44	C:19 R:3	
Categoría	Acert	Euros
6	0	BOTE
5+c	4	58.921,23
5	229	2.229,92
4	12.510	65,94
3	239.973	8,00

19-3-2015	
1-11-15-23-27-30	C: 46 R: 5

BONOLOTO

20-3-2015	
16-23-29-38-40-45	C: 47 R: 7
18-3-2015	
2-14-19-32-41-45	C: 16 R: 1

LOTERÍA NACIONAL

21-3-2015	
1 ^o Premio 03983	Fr 5 ^a Serie 6 ^a
2 ^o Premio 07318	Reintegro 3, 4 y 8
19-3-2015	
1 ^o Premio 87754	
2 ^o Premio 19690	
Reintegro 4, 5 y 6	

EUROMILLONES

20-3-2015	
3-14-37-42-48	Estrellas 1-10
17-3-2015	
11-23-26-38-44	Estrellas 1-8

GORDO PRIMITIVA

15-3-2015	
14-17-23-26-28-31	CG: 9 R: 8
8-3-2015	
17-24-31-38-53	Nº Clave: 2

LOTOTURF

15-3-2015	
14-17-23-26-28-31	CG: 9 R: 8
8-3-2015	
12-14-15-18-20-25	CG: 6 R: 3

SORTEO 7/39

19-3-2015	
2-4-11-20-26-31-34	R: 0

ONCE

Sábado 21	43302
Viernes 20	42793
	Cuponazo serie: 028
Jueves 19	48647
Miércoles 18	79699

SÚPER ONCE

21-3-2015	
1-9-10-12-16-28-33-34-36-38-42-46-49-53-57-62-70-72-73-79	

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.



<http://www.canallitera.es/ver-noticias/2159/-el-circo-la-raspa-protagonista-este-sabado-en-el-carnaval-de-alcampell.html>

El Circo La Raspa protagonista este sábado en el Carnaval de Alcampell

viernes 06 de marzo de 2015

Desde las cuatro y media en el pasacalles buscando la "Reina del Carnaval" y después con su espectáculo "Cataplum".

El Circo la Raspa de pone este sábado, en Alcampell el punto y final a su ruta carnavalera con un pasacalles desde las cuatro y media por las calles de la localidad buscando la "Reina del Carnaval" para más tarde continuar con su espectáculo "Cataplum".

En el segundo festival dedicado al arte "Langarte", con "Cataplum" destacan los responsables de La Raspa "nos gusta participar en grandes eventos y festivales de renombre, pero este tipo de eventos más sencillos tienen un encanto único y especial".

El viernes 20 de Marzo estarán en Huesca, en el Colegio Público Pio XII de Huesca, en las celebraciones del día de la Francofonía, presentando su espectáculo de circo "Cataplum" – Pataploum- espectáculo de circo en francés-.

El Circo La Raspa ha sido invitado el lunes 23 de Marzo para participar en la "Gala del Mundial del Teatro", que organiza la Asociación Ares Aragón Escena y que se celebra en el Teatro de las Esquinas de Zaragoza. "estamos muy ilusionados que el mundo del teatro aragonés apoye a las compañías de teatro de la Comunidad".

Huesca será de nuevo destino para la compañía de Altorricón el viernes día 27, en la sala Bendita Ruina, con motivo de una nueva edición de "La Gala de Circo", junto a otros grupos y artistas como Javichu de la compañía "Zangania" de Huesca y Noche Dieguez de Zaragoza, donde los equilibrios, el mástil chino, o los malabares se convierten en protagonistas. Para la jornada del sábado día 28 en el mismo espacio realizarán Talleres de Circo, pensados para que puedan ser disfrutados en familia.