

La industria cultural exige a Rajoy volver a un IVA reducido

El sector le concede un plazo de dos meses para rebajar el «confiscatorio» 21% actual

MADRID. Dos años de IVA al 21% han sumido al sector cultural «en la debacle general». El cine, las artes escénicas, la música, los espectáculos y los técnicos están «contra las cuerdas», asfixiados por un IVA «confiscatorio» que llega a quintuplicar el de países del entorno europeo y que no satisface «ni siquiera al Gobierno que lo implantó, ya que no ha recaudado más, como pretendía». El castigo sector vuelve a clamar por la reducción de un tipo impositivo «que nos está matando» y exigen a Mariano Rajoy y a su ministro de

Economía, Cristóbal Montoro, que rectifiquen y reduzcan el IVA a un tipo máximo del 10%. No quieren «echar un pulso al Gobierno», pero le conceden un plazo de dos meses. Anuncian movilizaciones «creativas y diferentes» si no se atienden sus demandas.

Así se plantea en la carta abierta que remitió ayer al presidente del Gobierno la Unión de Asociaciones Empresariales de la Industria Cultural Española, que representa a más de 4.000 empresas del sector, con 150.000 puestos de trabajo directos «bajo amenaza de desaparición». Se sienten «frustrados, indignados y angustiados» y exigen la revisión de una medida fiscal «de nula eficacia, tan absurda como involucionista» en vigor desde septiembre de 2012.

Destacan que «sólo ha causado

el cierre de empresas, el alejamiento del público –cifran la pérdida en el 30%–, la paralización del sector, el aumento del paro, la precarización laboral y la pérdida de un tejido empresarial que será casi imposible recuperar».

Desde un actitud «leal y responsable», creen que «la cerrazón del Gobierno no tiene sentido» y que el Ejecutivo tiene una ocasión de oro para rectificar en la tramitación de la reforma fiscal «un IVA confiscatorio que fomenta canales ilegales de consumo como la piratería y la economía sumergida, penaliza el talento y la identidad cultural, invita a los creadores a emigrar, desertiza nuestro potencial industrial y anula la capacidad de competir». Otorgan al Ejecutivo «la oportunidad de reflexionar» al constatar y lamentar

«que la rebaja del IVA no figura en la agenda del Gobierno».

«La cultura no puede aguantar más este maltrato» plantean a Rajoy y Montoro, dejando de lado al titular de Cultura, un José Ignacio Wert «que ni está ni se le espera» y de quien «no aguardamos nada».

El 10% como máximo

Estiman que su reiterada exigencia de reducción del IVA a un máximo del 10% es coherente con las manifestaciones del Ejecutivo al asegurar que se ha iniciado la senda de la recuperación. Para los empresarios de la cultura, mantener el IVA al 21%, «el más alto de toda la zona euro» es «un disparate que desborda el sentido común». Más cuando países intervenidos como Grecia, Irlanda y Portugal aplican tipos del 9 el 10 y el 13% y hay

otros, como Francia, donde la cultura tributa al 4%. «No es una imposición de Bruselas» hacen notar, destacando que un IVA cultural bajo «genera a la industria cultural un margen de reinversión que permite el mejor aprovechamiento del talento creativo».

«Estamos contra las cuerdas, no quedan más agujeros que apretarnos en el cinturón. Si les queda algo de sensibilidad, y parecen tenerla de un grelo, deben rectificar» reclamó ayer Emilio Santamaría, presidente de la Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo. «Tal como está la cosa, Andrés Segovia estaría tocando en una calle comercial, con riesgo de ser detenido, y los grandes pintores haría caricaturas para turistas» resumía la dramática situación.

MIGUEL LORENCI