

DISCURSO DE LA PRESIDENTA DE ARES EN LA XI GALA DEL TEATRO

Steven Pinker científico cognitivo y psicólogo experimental dice:

"Casi todo el mundo puede convenir en que algunos de los ingredientes de una buena vida son: establecer contacto con los seres queridos y los amigos, experimentar la riqueza de los mundos naturales y culturales y tener acceso a los frutos de la creatividad intelectual y artística."

Todos los seres humanos deseamos una buena vida para nosotros, nuestros hijos y nuestro entorno. Si Pinker tiene razón, si todos los que estamos en este teatro aquí y ahora estamos de acuerdo con esta afirmación, al margen de nuestras diferencias ideológicas, de los diferentes credos y aspiraciones. Si creéis que las personas con las que convivís cada día también pueden convenir con nosotros que experimentar la cultura, tener acceso a los frutos de la creatividad intelectual y artística es ingrediente de una buena vida, entonces tenemos grandes motivos para la esperanza. Porque el siguiente paso es sentarnos a reflexionar y llegar a un acuerdo sobre la mejor manera de que todos los ciudadanos tengan acceso a estos "ingredientes".

Es decir, podemos empezar a trabajar con tesón en elaborar un Pacto para la Cultura

Un acuerdo social y político de altura y perdurable que nos mantenga a salvo de los vaivenes y cambios lógicos en democracia, que nos permita desarrollar planes a largo plazo, gobierne el partido que gobierne. Esos planes elaborados con coherencia, teniendo claros los objetivos de los próximos años en lo que respecta al desarrollo cultural de nuestra Comunidad deben ser eficaces, incluir el arte y la cultura en la educación, invertir en facilitar el acceso de los ciudadanos a la creación, favorecer la

sostenibilidad y desarrollo de iniciativas y empresas culturales ya creadas y dar oportunidad a las nuevas propuestas. Deben apostar por la formación profesional, visibilizar las muchas salidas laborales que se pueden crear si realmente somos capaces de construir un entorno estable para la Cultura.

Sabemos que no es fácil, que llegar a un pacto como este requiere de interlocutores dispuestos a discutir para llegar al fondo, pero sobre todo que estén abiertos a ceder y llegar a acuerdos. Las diferencias ideológicas son en estos tiempos extremas, la bravuconada, y el ataque visceral tiene un eco mayor en las redes sociales y los medios de comunicación que hablar de sensatez, acuerdos, proyectos o desarrollo. Creo que los ciudadanos deberíamos hacer un ejercicio de responsabilidad y dar la espalda a este tipo de actitudes, rechazar el morbo y el escarnio. Quizá así nuestros políticos se verían obligados a explicar con detalle sus proyectos de gobierno en vez de emplear su tiempo en defenderse o planear la próxima bofetada.

Queremos aprovechar este momento a punto de finalizar la legislatura para felicitar a dos de las principales Administraciones en nuestra Comunidad, Gobierno de Aragón y Ayuntamiento de Zaragoza. Ambas han trabajado con ahínco, de la mano de los principales agentes del sector, para volver a poner a la cultura en el lugar que merece. Han puesto a disposición de este fin personas y recursos con generosidad y sensatez. Gracias a ellos los últimos cuatro años hemos podido empezar a respirar otra vez, a trabajar en condiciones racionales, a producir espectáculos con recursos suficientes, a proponer a nuestros artistas y colaboradores condiciones de trabajo más ventajosas. Gracias a que los responsables de cultura han velado por nuestra supervivencia, hemos podido utilizar nuestros superpoderes para la creación y el arte.

Los números sumados de las empresas que formamos ARES son buena prueba de ello, en 2018 hemos crecido en:

-Volumen de negocio, un 31%, la cifra asciende ya a 4 millones 400mil€
En Puestos de trabajo fijos, un 45% 105 contratos indefinidos en 2019.
Un 22% en contratación de artistas y eventual, que asciende este año a 245 personas.

También hemos crecido en la actividad artística:

Hemos doblado el numero de Festivales nacionales a los que hemos asistido, que este año han sido 114.

También en Festivales internacionales hemos pasado de los 31 del año pasado a los 54 en 2019.

En premios hemos pasado de 2 a 7 y este año tenemos 3 compañías aragonesas nominadas a los premios Max.

Por todo ello Pedimos desde aquí que quien gane las próximas elecciones continúe por esta vía, invirtiendo en este sector que tiene aún mucha capacidad de crecimiento. Que escuche valore, acompañe a nuestras propuestas, porque os podemos asegurar que os devolveremos multiplicados por diez los talentos que invirtáis en ellas.

María López Insausti

Presidenta de Ares Aragón Escena