

CONSECUENCIAS DE UNA MEDIDA POLÉMICA

La industria cultural exige al Gobierno que rebaje el IVA

Los empresarios dan dos meses para dejarlo en el 10% y evitar una mayor «debacle»

EL PERIÓDICO
MADRID

Un plazo de dos meses dio ayer al Gobierno la Unión de Asociaciones Empresariales de la Industria Cultural Española, que representa a 4.000 firmas y 150.000 empleos, para que este incluya en la anunciada reforma fiscal, que debería estar en marcha en enero, una rebaja del IVA cultural del actual 21% al 10%. En una carta abierta al presidente Mariano Rajoy y en rueda de prensa en Madrid, los empresarios del teatro, la danza, el cine, la música, técnicos del espectáculo y productores audiovisuales afirmaron que la subida del impuesto al 21% en el 2012 (el más alto de la eurozona) ha supuesto «una debacle general»

para el sector y manifestaron su «frustración, indignación y angustiosa preocupación» por las consecuencias de la medida.

LAS CIFRAS 'CANTAN' // Las medidas se tradujeron en el 2013 en un descenso del 15% de la asistencia de público a los espectáculos, de un 16,33% de la recaudación bruta y de un 22% de la neta, además de una «drástica disminución de la capacidad de producir nuevos contenidos», «cierres de empresas y pérdida de puestos de trabajo».

«Hemos aguantado estoicamente porque los argumentos que nos plantearon eran que había que esperar un poco a que el país saliera de la crisis. (...) La cultura no puede aguantar más

este maltrato e insensibilidad del Gobierno», subrayó Jesús Cimarro, presidente de los empresarios de teatro y danza, que añadió que si el Ejecutivo no rectifica el IVA «confiscatorio» del 21%, pondrán en marcha «medidas creativas que se apartan de lo habitual», pero que no son un pulso al Gobierno.

Juan Ramón Gómez Fabra, presidente de los empresarios de cine, se mostró «indignado» por la «indiferencia del Gobierno y del PP por la cultura» y criticó al ministro José Ignacio Wert, «que ni está ni se le espera». «Si la piratería nos mata, el IVA nos remata», zanjó. Y es que, según datos aportados, en 2013 cerraron 61 cines, lo que supone un total de 212 pantallas menos; y la re-



►► Un momento de la rueda de prensa, ayer.

caudación cayó un 22%.

El presidente de la asociación de representantes técnicos del espectáculo, Emilio Santa María, indicó, por su parte, que no les quedan «más agujeros en el cinturón». En la situación actual, consideró, «Andrés Segovia estaría trabajando y tocando en la calle y, muy probablemente, sería detenido, mientras que los

grandes pintores acabarían haciendo caricaturas a los turistas».

Pascual Egea, responsable de los promotores musicales, recalzó: «Hace dos años dije que estábamos remando en el fango. Tras dos años, el fango está seco y ya no remamos».

El Ministerio de Cultura, preguntado por estas declaraciones, declinó responder. ≡

EFE / JUANJO MARTÍN