

El sector teatral, preocupado por los retrasos de la DGA en pagar las ayudas

Varias compañías critican que a estas alturas el Gobierno aragonés no ha abonado las subvenciones justificadas hace más de tres meses y temen que se demoren hasta abril

ZARAGOZA. La demora del Gobierno aragonés en pagar las subvenciones culturales concedidas en 2014 se está convirtiendo en un quebradero de cabeza para las empresas del sector. La Asociación de Empresas de Artes Escénicas (Ares), que agrupa a 11 compañías, ya se ha dirigido a la Dirección General de Cultura y varios afectados lo han hecho también a nivel particular. Temen que estas ayudas, que ascendieron a un montante global de 275.000 euros para las artes escénicas, el cine, la música y el arte, no se abonen hasta marzo o abril.

«En los últimos tiempos venía pagando en un plazo de dos meses, el año pasado para las fiestas del Pilar ya había cobrado, pero ahora no hay ni visos de que vaya a hacerlo en breve», explica el gerente de Teatro Arbolé, Esteban Villarrocha. A esta veterana compañía y sala zaragozana se le concedieron 24.900 euros por distintos conceptos (programación de sala, producción, gira y edición de un libro), para los que justificó gastos de 115.532 euros. Villarrocha denuncia que esta tardanza provoca «un grave pro-

blema de liquidez». «El de la DGA no es un dinero que nos llega, sino que ya lo hemos adelantado y gastado de antemano», asegura.

La misma opinión traslada Azucena Gimeno, de Caleidoscopio Teatro, que para una ayuda de 9.750 euros para la puesta en marcha de su último montaje, 'Travesía y sarao de un barquito resalao,' acreditó más de 22.000 euros (todo el proyecto) a mediados de noviembre. «Nos hemos planteado hasta pedir un reconocimiento de deuda para poder tener un crédito y adelantar el dinero, pero genera otro gasto sobre gasto y no es una solución», apunta.

A ello añade las condiciones draconianas que se exige para acceder a ellas, como que las dietas no se admitan como un gasto. «Piden más que el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, estamos luchando como leones para mantener los puestos de trabajo y es desesperante que ni siquiera tengan clara cuál es su política cultural», critica.

En las mismas anda Alberto Castriño-Ferrer, de El Gato Negro, al que le otorgaron 7.200 euros, por

EN 2015

300.600

El Ejecutivo autonómico tiene previsto destinar 300.600 euros a ayudas culturales este 2015, solo 600 euros más que el año pasado. Las partidas se congelan en todas las áreas. La única que sufre un pequeño incremento es la producción audiovisual, que pasa de 55.000 a 55.600 euros. Las artes escénicas volverán a contar con 110.000 euros; la música, con 50.000; asociaciones y fundaciones, con 40.000; el sector editorial con 25.000, y las galerías de arte, con 20.000.

los que levantó el musical 'Rapsodia canalla' en apenas cuatro meses para acreditar toda la inversión a tiempo. «La gestión es penosa y tampoco avalan como administración autonómica nuestro trabajo de una forma tan sencilla como re-

comendándolo para la red aragonesa o a otras comunidades».

Convocatoria para este 2015

Y la situación puede ir a peor. La presidenta de Ares, María López-Insausti (también gerente del Teatro de las Esquinas y Teatro del Temple), muestra su preocupación por que la convocatoria de las ayudas para este 2015 también sufra una dilación. Según los datos que la asociación ha recabado en la Dirección General de Cultura, se están volviendo a redactar las bases para su publicación en el Boletín Oficial de Aragón después de haberse rechazado una primera versión. «Parece una maniobra de dilación o una falta total de interés por el tema», asegura.

Recuerda que llueve sobre mojado. El pasado ejercicio la resolución de las subvenciones se publicó 'in extremis', días antes de que pudieran quedar desestimadas.

Ninguno de los beneficiarios de las ayudas culturales a las artes escénicas, la música y el cine de 2014 consultados ayer por HERALDO las había percibido.

SOLEDAD CAMPO