

Los nuevos tiempos piden nuevos modelos para la gestión de las Artes Escénicas. En las últimas décadas las políticas institucionales han afianzado la gestión pública y paralelamente el sector privado ha experimentado un fuerte crecimiento. Esta convivencia pide una revisión especialmente en el marco de una crisis económica como la actual.

El debate está abierto y la necesidad de clarificarlo es lo que nos mueve a realizar estas jornadas.

Intentar la creación de un nuevo modelo de relación entre lo público y lo privado, para posibilitar unos cauces que superen las desconfianzas entre ambos sectores de las artes escénicas.

La apertura de lo público y lo privado a nuevas formas de financiación, de gestión de los espacios, de producción, etc.

Muchos elementos en juego que deben establecer nuevas formas de trabajo para un buen funcionamiento del sector.

Hemos querido contar con otras miradas, para oír y analizar lo que se hace en otras comunidades del estado español.

Día 24 de Marzo

10.00 h PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS

Sonia Postigo

Subdirectora General de Teatro del Ministerio de Cultura

Ramón Miranda

Director General de Cultura del Gobierno de Aragón

Jerónimo Blasco

Consejero de Cultura y Grandes Proyectos del Ayuntamiento de Zaragoza

María López Insausti

Presidenta de Ares

11.00 h La situación en Castilla y León

María Luisa Herrero

Directora General de Promoción e Instituciones Culturales de Castilla y León

Jacinto Gómez

Representante de ARTESA

12.00-12.30 h PAUSA CAFÉ

12.30 - 13.30 h

La situación en Galicia

Miguel Martín

Director General de AGEDI

Xosé María Rabón

Vicepresidente de ESCENA GALEGA

PAUSA COMIDA

16.00 - 17.00 h

CONFERENCIA / COLOQUIO

Toni Benavent:

Las dualidades en las artes escénicas: producir/exhibir, grande/pequeño, público/privado

17.00 h -18.00 h

CONFERENCIA / COLOQUIO

Gachi Pisani:

Lo público y lo privado en la danza. La creación de las asociaciones de empresas

Día 25 de Marzo

10.00 h - 11.00 h

Miguel Zarzuela

Coordinador General de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza

Jesús Cimarro

Vicesidente de FAETEDA (Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza)

11.00 h - 12.00 h

La situación en Andalucía

Ana Navarro

Directora General de Cultura de la Junta de Andalucía

Sergio Casado Otero

Representante de ACTA

12.00 h - 12.30 h PAUSA CAFÉ

12.30 - 13.30 h

La situación en Murcia

Antonio Martínez

Director General de Cultura de Murcia

Nacho Vilar

Representante de MURCIA A ESCENA

PAUSA COMIDA

16.00 - 17.00 h

CONFERENCIA / COLOQUIO

Robert Muro:

Procesos de privatización en la gestión cultural

17.00 h - 18.00 h

MESA DE DEBATE

Todas las conferencias y charlas son de carácter gratuito, únicamente hay que inscribirse mandando un mail con nombre, apellidos y dni a:
ares@aresaragonescena.com

Participantes:

LO PRIVADO

Vicepresidente de FAETEDA (Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza), **Jesús Cimarro**

Representante de ACTA (Asociación de empresas de artes escénicas de Andalucía), **Sergio Casado Otero**

Representante de la Asociación de Empresas de Teatro de Murcia. MURCIA A ESCENA (Asociación de Empresas Productoras de Artes Escénicas de la Región de Murcia), **Nacho Vilar**

Presidente de la Asociación de Empresas de Teatro de Castilla León ARTESA (Artes Escénicas Asociadas de Castilla y León), **Jacinto Gómez**

Vicepresidente de las Asociación de Empresas de Teatro de Galicia, ESCENA GALEGA (Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Galicia), **Xosé M. Rabón**

LO PÚBLICO

Subdirectora General de Teatro del Ministerio de Cultura, **Sonia Postigo**

Director General de Cultura del Gobierno de Aragón **Ramón Miranda**

Consejero de Cultura y Grandes Proyectos del Ayuntamiento de Zaragoza, **Jerónimo Blasco**

Coordinador General de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza, **Miguel Zarzuela**

Directora General de Cultura de la Junta de Andalucía, **Ana Navarro**

Director General de Cultura de Murcia, **Antonio Martínez**

Directora General de Promoción e Instituciones Culturales de Castilla y León, **María Luisa Herrero**

Director General de la Agencia Galega de Industrias Culturales, **Miguel Martín**

OTRAS ACTIVIDADES

CONFERENCIA / COLOQUIO:

Toni Benavent

Las dualidades en las artes escénicas: producir/exhibir, grande/pequeño, público/privado

CONFERENCIA / COLOQUIO:

Gachi Pisani

Lo público y lo privado en la danza. La creación de las asociaciones de empresas

ares es:



Colabora:



Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Aragón

JORNADAS DE DEBATE

Lo público

y

lo privado

en las

artes escénicas

Zaragoza

24 y 25 de marzo, 2009

Nuevo

TEATRO ARBOLÉ

Parque del Agua Luis Buñuel
Paseo del Botánico, 5